



Juin- Juillet.



DANSE AVEC ELLES

Pina, Mathilde, Sasha. Cet été, la danse a leurs visages. Leur force, leur douleur, leur violence. Comme chaque année, **Pina Bausch** revient au Théâtre de la Ville, du 18 au 30 juin, avec *Agua*. Plus que le plaisir du spectacle, ce qu'on va y chercher, c'est le bonheur des retrouvailles. Avec un univers où se battent sans cesse le rire et le désespoir. Avec une famille, celle de la compagnie du Tanztheater Wuppertal, dont les danseurs (en haut, Julie Shanahan) sont, à chaque fois, comme un frère, une sœur, dont on réalise soudain à quel point ils nous ont manqué : les uns sont partis, d'autres vieillissent, grandissent ou se révèlent, des nouveaux les rejoignent, la vie est là. Certains artistes donnent, à un moment de leur carrière, l'impression de vivre un instant de grâce : celui de l'accomplissement total, quand intensité, énergie, maîtrise sont à leur comble, et s'expriment simultanément à travers des créations, des recherches, des rencontres et des expériences multiples. C'est précisément ce que l'on ressent cet été

à l'égard de **Mathilde Monnier** (ci-dessus, à droite) : la chorégraphe est tout simplement omniprésente, du Centre Pompidou (atelier, conférence dansée, exposition, spectacle...) au festival de Montpellier, avec *Multi-materials*, puis au festival d'Aix-en-Provence, où elle signe la chorégraphie de la *Petite Renarde rusée*. On peut aussi la retrouver dans le livre *MW*, photographies d'Isabelle Waternaux, textes de Dominique Fourcade, paru chez POL.

Pour **Sasha Waltz** (ci-contre), révélation – parfois scandaleuse – de la décennie 90 et codirectrice de la mythique Schaubühne de Berlin, c'est la consécration, avec sa création de *noBody* dans la Cour d'honneur du palais des Papes (du 19 au 27 juillet). Dernière pièce d'un triptyque sur le corps (après *Körper*, en 2000, et *S*, grosse impression de la saison au Théâtre de la Ville), une œuvre sombre et puissante qui pourrait bien être le choc d'un festival d'Avignon par ailleurs très prometteur. [MB]

